Wat zijn keramische glazuren?

Keramische glazuren zijn chemische samenstellingen van bestanddelen uit de aarde.
Samengesteld als in een kookboek levert dat voor een keramisch glazuur een recept op voor het branden ervan. Zonder het branden in een oven is het net, als bij voeding smakeloos omdat de bestanddelen geen binding met elkaar zijn aangegaan.
Zo worden keramische glazuren ook afgewogen in een verhouding die na het branden in een oven een binding met elkaar zijn aangegaan.
Het afgewogen recept wordt voor bewerkt in een fritte-oven om de schadelijke bestanddelen fysisch en chemisch aan elkaar te binden en daardoor minder makkelijk opneembaar voor een levend organisme te maken, (complexmoleculen).Ook blijven hierdoor de benodigde bestanddelen onoplosbaar in water en intact wat samenstelling betreft. Alle veiliger gemaakte glazuren worden daarom eerst, in grote hoeveelheden gefrit in een fritte oven. De fritte vormt de basis voor een minder toxisch gemaakte start.
De fritte ovens zijn gangbaar enkel bij de grote keramische industrieën, die wettelijk verplicht zijn geen giffen aan derden te verkopen. Non toxic, staat er dan op het etiket.
Vanuit deze basis worden de non toxic glazuren verder samengesteld m.b.v. toevoegingen voor kleur en voor andere smelttemperaturen, ook door deze te fritten; complexere moleculen van te maken.

What are ceramic glazes?

Ceramic glazes are chemical compositions of constituents from the earth.

Compiled as in a cookbook, this provides a recipe for firing a ceramic glaze. Without firing in an oven, it is just like food, tasteless because the ingredients have not bonded with each other.

Similarly, ceramic glazes are weighed in a proportion that have bonded with each other after firing in a kiln.

The weighed recipe is pre-processed in a fritte-oven to physically and chemically bind the harmful ingredients together, making them less easily absorbed by a living organism, (complex molecules).This also keeps the required ingredients insoluble in water and intact in terms of composition. All safer-made glazes are therefore first, in large quantities fried in a fritte oven. The fritte forms the basis for a less toxic made start.

The fritte kilns are common only with the major ceramic industries, which are required by law not to sell toxins to third parties. Non toxic, it then says on the label.

From this base, the non-toxic glazes are further composed using additives for colour and for different melting temperatures, also by fritting them to make more complex molecules.

Translated with DeepL.com (free version)